

XII EPIANOPIRA

ENCONTRO INTERNACIONAL DE PIANISTAS
E PROFESSORES DE PIANO DE PIRACICABA

Recital

**Dr. Ilka Araujo &
Dr. Geoffrey Haydon**



PROGRAMA

Ilka Araújo

Prece, Op. 1 No. 1

Noturno, Op. 33

ALBERTO NEPOMUCENO (1864-1920)

Carnaval das Crianças (Children's Carnival)

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

No.1 - O Ginête do Pierrozinho

No.2 - O Chicote do Diabinho

No.3 - A Manhã da Pierrete

No.4 - Os Guizos do Dominozinho

No.5 - As Peripécias do Trapeirozinho

No.7 - A Gaita de um Precoce Fantasiado

No.6 - As Traquinices do Mascarado Mignon

Années de pèlerinage I, S. 160

FRANZ LISZT (1811-1886)

No. 6 - Vallée d'Obermann

PROGRAMA

Geoffrey Haydon

Ballade in G Minor, Op. 23

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Estampes

CLAUDE DEBUSSY (1756-1791)

Pagodes

Jardins sous la pluie

Toccata (1932)

ARAM KHATCHATURIAN (1903-1978)

Bye-Ya

THELONIOUS MONK (1917 - 1982)

Waltz For Debbie

BILL EVANS (1929 - 1980)

Passion Flower

BILLY STRAYHORN (1915 - 1967)

Armando's Rhumba

CHICK COREA (1941 - 2021)

Giant Steps

JOHN COLTRANE (1926 - 1967)

DR. ILKA ARAUJO

Piano / Texas Wesleyan University

Vencedora de diversos concursos de piano no Brasil e nos EUA, a pianista e musicóloga Ilka Araújo tem se apresentado, ministrado masterclasses e palestrado em instituições internacionais de destaque. Atuou como jurada em festivais no Brasil, Taiwan e EUA, e recebeu por quatro vezes o título de Faculty Scholar na Texas Wesleyan University, onde é Professora Titular e Chefe do Departamento de Música.

Sua pesquisa abrange a pedagogia do piano e a obra de compositores brasileiros, com artigos publicados em obras como a Routledge Encyclopedia of Modernism. Como pedagoga, acumula reconhecimentos como o Steinway & Sons Top Teacher Award e o TMTA Collegiate Teaching Achievement Award.

Sua trajetória inclui aparições em mídias no Brasil e nos EUA, além de figurar em edições da Who's Who. A Profa. Dra. Ilka Araújo possui Bacharelado em Piano (UECE), Mestrado em Performance e Pedagogia do Piano, e Doutorado em Musicologia pela University of Florida.

GEOFFREY HAYDON

Piano / Georgia State University

Dr. Geoffrey Haydon é um pianista, educador e clínico aclamado internacionalmente, com uma carreira que abrange apresentações, erudição e pedagogia tanto em música clássica quanto em jazz. Com presença de palco nos EUA, Europa, Ásia e Américas, colaborou com artistas renomados como Aretha Franklin, The Moody Blues e Joan Rivers, além de integrar diversas produções da Broadway, incluindo The Phantom of the Opera.

Como educador, coordena o corpo docente de piano na Georgia State University, lecionando piano aplicado, literatura pianística e história do jazz. Doutor pela University of Texas at Austin, é autor de publicações influentes como Creative Piano Teaching e Jazz History Overview. Adicionalmente, Haydon é especialista em tecnologia musical, técnico de pianos qualificado e professor no programa Georgia Tech Oxford Study Abroad. Sua extensa discografia, disponível pela ACA Digital, reflete sua versatilidade e compromisso contínuo com a inovação musical e o ensino.