



XII EIPIANOPIRA

ENCONTRO INTERNACIONAL DE PIANISTAS
E PROFESSORES DE PIANO DE PIRACICABA

Recital



Dr. Vicente Della Tonia

PROGRAMA

Variações em Fá menor, Hob. XVII:6

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Au Lac de Wallenstadt, S. 160

FRANZ LISZT (1811-1886)

Balada n.º 4 em Fá menor, Op. 52

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

A Prole do Bebê n.º 1

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Branquinha (A boneca de louça)

Moreninha (A boneca de massa)

Caboclinha (A boneca de barro)

Mulatinha (A boneca de borracha)

Negrinha (A boneca de pau)

A pobrezinha (A boneca de trapo)

O polichinelo

A bruxa (A boneca de pano)

Suite Andalucía

ERNESTO LECUONA (1896-1963)

Córdoba

Andalucía

Alhambra

Gitanerías

Guadalquivir

Malagueña

XII EIPIANOPIRA

DR. VICENTE DELLA TONIA JUNIOR

Piano / Georgia State University

Elogiado por sua “técnica impecável e refinado gosto musical” (EarRelevant, Jornal da Cidade de Bauru), o pianista Vicente Della Tonia tem se apresentado em palcos na Ásia, Europa, América do Norte e América do Sul. Com uma sólida trajetória internacional, atuou como solista frente a orquestras, fez recitais na célebre série Dame Myra Hess Memorial Concert Series em Chicago e se apresentou em programas de rádios públicas americanas.

Doutor em Piano pela University of South Carolina, Mestre pela Georgia State University e Bacharel pela Universidade do Sagrado Coração, Vicente foi eleito Professor do Ano (2024) pela Georgia Music Teachers Association e premiado por duas vezes com o Steinway & Sons Top Teacher Award. Atualmente, é Coordenador de Estudos de Teclado na Georgia State University – Perimeter College, onde fundou e dirige o Perimeter PianoFest. O pianista grava pelo selo ACA Digital Recording e possui álbum dedicado às obras de Heitor Villa-Lobos disponível nas plataformas digitais.

XII EIPIANOPIRA

