

XII EIPIANOPIRA

ENCONTRO INTERNACIONAL DE PIANISTAS
E PROFESSORES DE PIANO DE PIRACICABA

Recital dos Professores do EIPIANOPIRA & Convidados



PROGRAMA

———— Mauricy Martin & Joe Williams ————

Fantasy in F Minor for Piano

Four-Hands, D.940

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Allegro Molto Moderato

Largo

Allegro Vivace

Tempo I

———— Alan Huckleberry ————

3 Preludes and Fugues, Op 16

CLARA SCHUMANN (1819 - 1896)

———— Leah Claiborne ————

Navajo Piano Vocable No. 3 and No 4.

CONNOR CHEE (1987 -)

“...and Blue”

JOEL THOMPSON (1988 -)

———— Joao Paulo Casarotti ————

Ouro sobre Azul

ERNESTO NAZARETH (1863 - 1934)

Lamentos

Resignação

XII EIPIANOPIRA

Dudu Oliveira

(flauta)

Daniel Duarte

(violão)

& João Paulo Casarotti

(piano)

Flor Amorosa

JOAQUIM CALLADO (1848 - 1880)

Odeon

Apanhei-te Cavaquinho

ERNESTO NAZARETH (1863 - 1934)

Dudu Oliveira

(flauta)

Daniel Duarte

(violão)

& Geoffrey Haydon

(piano)

Garota de Ipanema

ANTÔNIO CARLOS JOBIM (1927 - 1994)

Spain

CHICK COREA (1941 - 2021)

XII EIPIANOPIRA

DR. MAURÍCY MARTIN

Piano / UNICAMP

Maurícy Martin consolidou uma carreira de excelência como pianista e educador, acumulando 41 anos de dedicação à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Sua trajetória é marcada por uma intensa atuação internacional, apresentando-se em palcos de prestígio nos EUA, Europa e América do Sul. Como solista, colaborou com maestros de renome, incluindo Aylton Escobar, Benito Juarez e Julio Medaglia, demonstrando virtuosismo e maturidade artística. Sua formação acadêmica é robusta, com Mestrado pela prestigiada Jacob's School of Music (Indiana University) e Doutorado pela Boston University, onde foi discípulo do eminente Anthony di Bonaventura. Reconhecido globalmente, Martin é frequentemente convidado para ministrar masterclasses em instituições como a Georgia State University e o Cincinnati Conservatory of Music. Atualmente, exerce um papel vital na gestão cultural como Diretor Artístico do Backa Palanka International Piano Festival, na Sérvia, e como curador da Sala Watari, em Campinas.

XII EIPIANOPIRA

DR. JOE WILLIAMS

Piano / University of Hawai'i at Mānoa

Joe Williams is pianist and composer from Tacoma, Washington (USA). He has performed in Jordan, The United Arab Emirates and Mexico. Williams' artistry is featured on *Life's Sweet Shadows: Vocal Works of Richard Thompson* and *Arise & Shine: Piano Music by Black Composers for Kids*, both released by Navona Records. He is a contributing author to *The Cambridge Companion to Florence B. Price* (Cambridge University Press, ed. Samantha Ege & A Kori Hill). Awards include the 2022 Paul Charosh Independent Scholar Fellowship and the 2026 Vanguard Award for Classical Innovation and Community Impact.

Williams received a Bachelor of Music in Piano Performance from Oberlin Conservatory of Music and a Master of Music in Piano Performance from Cleveland State University, where he studied keyboard wellness with Sheila Paige. He is currently a Graduate Assistant pursuing a PhD in composition at The University of Hawai'i at Mānoa.

DR. ALAN HUCKLEBERRY

Piano / University of Iowa

Alan Huckleberry é um pianista aclamado por sua técnica exuberante e musicalidade impecável. Com uma carreira internacional sólida, atuou como solista e camerista em diversos países na Europa, Américas e Austrália. Sua discografia inclui treze CDs, destacando-se gravações da obra de câmara de Francis Poulenc. Além de performer, o Dr. Huckleberry é professor de pedagogia do piano e artes colaborativas na Universidade de Iowa, onde lidera um dos programas mais respeitados do país. É um palestrante requisitado em conferências nacionais e internacionais de pedagogia. Sua formação musical, iniciada na Alemanha e consolidada na Universidade de Michigan, reflete uma base diversificada. Huckleberry mantém um forte compromisso com a música contemporânea e novos compositores. Atualmente, desenvolve, junto a Jason Sifford, um projeto monumental: uma base de dados com cerca de 9000 vídeos gratuitos no YouTube cobrindo o repertório pedagógico de piano, consolidando seu papel como educador e artista inovador.

DR. LEAH CLAIBORNE

Piano / University of the District of Columbia

A Dra. Leah Claiborne promove a diversidade nas artes ao defender a música para piano de compositores negros em suas performances, pesquisas e ensino. Seu livro *Expanding the Repertoire: Piano Music by Black Composers* recebeu o prestigiado prêmio Best Piano Education Founder's Award de 2024 no Royal Albert Hall. Como autoridade no tema, ela prestou consultoria ao ABRSM para ampliar a representação de compositores negros em currículos globais. Fundadora da Ebony Music Inc., ela patrocina o Ebony Prize na MTNA e recebeu o Sphinx Venture Fund em 2024, resultando na gravação de 122 obras. Seu álbum *Arise and Shine* foi destaque na BBC Radio. Atua no Frances Clark Center e como palestrante em conferências nacionais. Formada pela Manhattan School of Music e University of Michigan, é coordenadora na University of the District of Columbia e artista Yamaha, moldando o futuro da música clássica.

DR. JOÃO PAULO CASAROTTI

Piano / EIPIANOPIRA

João Paulo Casarotti é um pianista e pedagogo brasileiro com sólida formação internacional, possuindo doutorado pela Louisiana State University e mestrados pela Temple University e University of North Dakota. Sua trajetória acadêmica inclui diplomas de instituições no Brasil e na Bulgária. Reconhecido pesquisador da obra de Ernst Mahle, dedica-se a tornar o repertório do compositor mais acessível ao público. Especialista na Abordagem Taubman, estudou com Dorothy Taubman e Maria Del Pico Taylor, atuando como instrutor e editor de materiais sobre o método. Pioneiro no ensino de piano online desde 2009, fundou o estúdio virtual da Southern University e presta consultoria na área, apresentando-se em importantes conferências como a MTNA e NCKP. Como diretor artístico, lidera iniciativas como o Encontro Internacional de Pianistas em Piracicaba e no Vale do Aço. Atualmente, é Professor Assistente de Piano e Pedagogia do Piano no St. Norbert College (WI), mantendo uma ativa agenda como solista e camerista global.

XII EIPIANOPIRA

DUDU OLIVEIRA

Flauta

Dudu Oliveira (Rio de Janeiro, 1986) é um renomado multi-instrumentista, arranjador e compositor, figura central do choro contemporâneo. Herdeiro artístico do mestre Altamiro Carrilho, destaca-se pela versatilidade ao dominar flauta, saxofones, cavaco, bandolim e violões. Com mais de duas décadas de trajetória, conquistou o Prêmio Nabor Pires Camargo e o Prêmio da Música Brasileira como Revelação Instrumental. Sua carreira internacional abrange apresentações em mais de 11 países e colaborações com ícones como Zeca Pagodinho, Caetano Veloso, Chico Buarque e Alcione. Na televisão, integra a banda do programa Lady Night, com Tatá Werneck no Multishow. Sua atuação artística estende-se ao teatro musical, participando de produções como “Ópera do Malandro” e “Gota d’água - a seco”, dirigidas por João Falcão, além do espetáculo francês “K-RIO-K”, encenado em Paris. Unindo tradição e modernidade, Dudu consolida-se como um dos músicos mais completos e requisitados da atual cena instrumental brasileira.

DANIEL DUARTE

Violão / Indiana University

Daniel Duarte é professor doutor de violão na Indiana University Jacobs School of Music, consolidando uma trajetória marcada por excelência artística e liderança acadêmica. Premiado em competições internacionais de violão e música de câmara nas Américas e Europa, acumula distinções como o Trustees Teaching Award e o Joan C. Edwards Distinguished Professor of Arts Award. Sua pesquisa, voltada ao multiculturalismo no repertório violonístico e à prática de orquestras de violões, introduz abordagens arranjísticas inovadoras, com múltiplas vozes e funções instrumentais. Seus métodos e arranjos têm aplicação pedagógica global, sendo adotados em países como Itália, França, China e Tailândia. Como gestor, fundou o Jacobs Guitar Ensemble e o Electric Guitar Orchestra (EGO), promovendo novos modelos de performance. Duarte atua internacionalmente em masterclasses e residências, apresentando-se regularmente com foco em estreias e repertório brasileiro e contemporâneo. Seu álbum mais recente, Samboro (2026), com Petar Jankovic, foi lançado pela HR Records e distribuído pela Naxos.

GEOFFREY HAYDON

Piano / Georgia State University

Dr. Geoffrey Haydon é um pianista, educador e clínico aclamado internacionalmente, com uma carreira que abrange apresentações, erudição e pedagogia tanto em música clássica quanto em jazz. Com presença de palco nos EUA, Europa, Ásia e Américas, colaborou com artistas renomados como Aretha Franklin, The Moody Blues e Joan Rivers, além de integrar diversas produções da Broadway, incluindo The Phantom of the Opera.

Como educador, coordena o corpo docente de piano na Georgia State University, lecionando piano aplicado, literatura pianística e história do jazz. Doutor pela University of Texas at Austin, é autor de publicações influentes como Creative Piano Teaching e Jazz History Overview. Adicionalmente, Haydon é especialista em tecnologia musical, técnico de pianos qualificado e professor no programa Georgia Tech Oxford Study Abroad. Sua extensa discografia, disponível pela ACA Digital, reflete sua versatilidade e compromisso contínuo com a inovação musical e o ensino.